



PORTARIA DE AUTORIZAÇÃO ARTES VISUAIS

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

PORTARIA No - 615, DE 13 DE SETEMBRO DE 2006

O Secretário de Educação Superior, usando da competência que lhe foi delegada pelo Decreto nº 5.773, de 9 de maio de 2006, e tendo em vista o Despacho no 1.582/2006, do Departamento de Supervisão do Ensino Superior, conforme consta do Processo nº 23000.013346/2005-96, Registro SAPIEnS nº 20050007709, do Ministério da Educação, resolve:

Art. 1o- Autorizar o funcionamento do curso de Artes Visuais, bacharelado, com 200 (duzentas) vagas totais anuais, nos turnos diurno e noturno, em turmas de, no máximo, 50 (cinquenta) alunos, a ser ministrado pela Faculdade Mauá de Brasília, na Colônia Agrícola Vicente Pires, nº 54, salas 101 a 132, Distrito Federal, mantida pelo Instituto Mauá de Pesquisa e Educação, com sede na Região Administrativa III, Taguatinga, Distrito Federal.

Art. 2o- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

NELSON MACULAN FILHO



PORTARIA DE RECONHECIMENTO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR

PORTARIA Nº 568, DE 30 DE SETEMBRO DE 2014

A SECRETÁRIA DE REGULAÇÃO E SUPERVISÃO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR, no uso da atribuição que lhe confere o Decreto nº 7.690, de 2 de março de 2012, alterado pelo Decreto nº 8.066, de 7 de agosto de 2013, e tendo em vista o Decreto nº 5.773, de 9 de maio de 2006, e suas alterações, a Portaria Normativa nº 40, de 12 de dezembro de 2007, republicada em 29 de dezembro de 2010, a Portaria Normativa nº 01, de 25 de janeiro de 2013, ambas do Ministério da Educação, e considerando o disposto nos processos e-MEC, listados na planilha anexa, resolve:

Art. 1º Ficam reconhecidos os cursos superiores constantes da tabela do Anexo desta Portaria, ministrados pelas Instituições de Educação Superior citadas, nos termos do disposto no art. 10, do Decreto nº 5.773, de 2006.

Parágrafo único. O reconhecimento a que se refere esta Portaria é válido exclusivamente para o curso ofertado nos endereços citados na tabela constante do Anexo desta Portaria.

Art. 2º Nos termos do art. 10, §7º, do Decreto nº 5.773, de 2006, o reconhecimento a que se refere esta Portaria é válido até o ciclo avaliativo seguinte.

Art. 3º Em atenção ao disposto no art. 6º, da Instrução Normativa nº 02, de 14 de janeiro de 2013, publicada em 15 de janeiro de 2013, da Secretaria de Regulação e Supervisão da Educação Superior, os cursos reconhecidos por esta Portaria deverão passar por avaliação in loco quando da próxima renovação de reconhecimento. Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

MARTA WENDEL ABRAMO

ANEXO

(Reconhecimento de Cursos)

Nº de Ordem	Registro e- MEC nº	Curso	Nº de vagas totais anuais	Mantida	Mantenedora	Endereço de funcionamento do curso
1	201014753	ARTES VISUAIS - (BACHARELADO)	200 (duzentas)	FACULDADE MAUÁ DE BRASÍLIA	INSTITUTO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO	COLÔNIA DE AGRÍCOLAS, SAMAMBAIA, TAGUATINGA NORTE, BRASÍLIA/DF



ARTES VISUAIS

Vigência: 11/07/2016 a 12/07/2024
 AUTORIZAÇÃO: 615 - PUBLICAÇÃO: 13/09/2006
 RECONHECIMENTO: 568 - PUBLICAÇÃO: 30/09/2014

Cod. Matriz	Disciplinas da Grades	Cod. Disc.	Período	Pré - Requisito					Cargas Horárias				
				01	02	03	04	05	Horas Total	Aulas		Total	
52017101.448	ANIMAÇÃO I - MODELAGEM GEOMÉTRICA E VISUAL	1312	1º PERÍODO							60	8	32	60
52017101.448	DESENHO ARTÍSTICO 1	39	1º PERÍODO							60	8	32	60
52017101.448	HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA I	1207	1º PERÍODO							60	8	32	60
52017101.448	IMAGEM DIGITAL	1316	1º PERÍODO							60	8	32	60
52017101.448	INTRODUÇÃO A ANIMAÇÃO	1318	1º PERÍODO							30	4	16	30
52017101.448	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	26	1º PERÍODO							20	4	16	20
52017101.448	LINGUAGEM VISUAL	1269	1º PERÍODO							30	4	16	30
Carga Horária total do período:										320	44	176	320
52017101.464	ANIMAÇÃO II - DESIGN DE PERSONAGENS	1319	2º PERÍODO	ANIMAÇÃO I - MODELAGEM GEOMÉTRICA E VISUAL	IMAGEM DIGITAL	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO	LINGUAGEM VISUAL			60	8	32	60
52017101.464	COMPUTAÇÃO GRÁFICA	37	2º PERÍODO							60	8	32	60
52017101.464	DESENHO ARTÍSTICO 2	52	2º PERÍODO	DESENHO ARTÍSTICO 1	LINGUAGEM VISUAL					40	4	16	40
52017101.464	FOTOGRAFIA	1320	2º PERÍODO	LINGUAGEM VISUAL						60	8	32	60
52017101.464	HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA II	1311	2º PERÍODO	HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA I						40	4	16	40
52017101.464	PINTURA I	1317	2º PERÍODO	LINGUAGEM VISUAL	DESENHO ARTÍSTICO 1					60	8	32	60
52017101.464	SOCIOLOGIA E SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA	27	2º PERÍODO							60	8	32	60
Carga Horária total do período:										380	48	192	380
52017101.465	ANIMAÇÃO III - MODELAGEM TRIDIMENSIONAL DE PERSONAGENS	1321	3º PERÍODO	ANIMAÇÃO II - DESIGN DE PERSONAGENS	DESENHO ARTÍSTICO 2					80	8	32	80
52017101.465	ELABORAÇÃO DE ROTEIROS I	1323	3º PERÍODO	INTRODUÇÃO A ANIMAÇÃO						60	8	32	60
52017101.465	ESTÉTICA	33	3º PERÍODO	HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA I						40	4	16	40
52017101.465	MATERIAIS EXPRESSIVOS	1315	3º PERÍODO	LINGUAGEM VISUAL						60	8	32	60
52017101.465	PINTURA II	1322	3º PERÍODO	PINTURA I	LINGUAGEM VISUAL	IMAGEM DIGITAL				120	8	32	120
52017101.465	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO	32	3º PERÍODO							60	8	32	60
Carga Horária total do período:										420	44	176	420
52017101.467	ANIMAÇÃO IV	1325	4º PERÍODO	ANIMAÇÃO III - MODELAGEM TRIDIMENSIONAL DE PERSONAGENS						90	8	32	90
52017101.467	ARTE CONTEMPORÂNEA	40	4º PERÍODO	HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA II						30	4	16	30
52017101.467	EDIÇÃO DE VÍDEO	1326	4º PERÍODO							60	8	32	60
52017101.467	ELABORAÇÃO DE ROTEIROS II - STORYBOARD	1324	4º PERÍODO	ELABORAÇÃO DE ROTEIROS I	DESENHO ARTÍSTICO 1	INTRODUÇÃO A ANIMAÇÃO				60	8	32	60
52017101.467	ELEMENTOS DE ÁUDIO I	1328	4º PERÍODO							60	8	32	60
52017101.467	ESCULTURA I - ABORDAGEM TRADICIONAL E NOVAS MÍDIAS	47	4º PERÍODO	DESENHO ARTÍSTICO 2	LINGUAGEM VISUAL					60	8	32	60
52017101.467	OPTATIVA I - HISTÓRIA EM QUADRINHOS	1330	4º PERÍODO	DESENHO ARTÍSTICO 1	LINGUAGEM VISUAL	IMAGEM DIGITAL				60	8	32	60
Carga Horária total do período:										420	52	208	420
52017101.468	ANIMAÇÃO V - ANIMATIC	1330	5º PERÍODO	ANIMAÇÃO IV						80	8	32	80
52017101.468	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	316	5º PERÍODO							20	1	4	20

52017101.468	ELEMENTOS DE AUDIO II	1329	5º PERÍODO	ELEMENTOS DE AUDIO I					60	8	32	60
52017101.468	ESCULTURA II - CLAY	55	5º PERÍODO	ESCULTURA I - ABORDAGEM TRADICIONAL E NOVAS MÍDIAS	DESENHO ARTÍSTICO 2	LINGUAGEM VISUAL			60	8	32	60
52017101.468	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1	310	5º PERÍODO	ANIMAÇÃO I - MODELAGEM GEOMÉTRICA E VISUAL	DESENHO ARTÍSTICO 1	LINGUAGEM VISUAL	IMAGEM DIGITAL	ELABORAÇÃO DE ROTEIROS	100	4	16	100
52017101.468	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	49	5º PERÍODO	IMAGEM DIGITAL	IMAGEM DIGITAL	IMAGEM DIGITAL	IMAGEM DIGITAL	IMAGEM DIGITAL	60	8	32	60
52017101.468	TÓPICOS ESPECIAIS I - CENÁRIO APLICADO A ANIMAÇÃO	1340	5º PERÍODO						60	8	32	60
52017101.468	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 1	276	5º PERÍODO						100	8	32	100
Carga Horária total do período:									540	53	212	540
52017101.469	ATIVIDADES COMPLEMENTARES 2	317	6º PERÍODO						20	1	4	20
52017101.469	CRÍTICA DE ARTE	1333	6º PERÍODO	HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA I	HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA II	ARTE CONTEMPORÂNEA	ESTÉTICA		30	4	16	30
52017101.469	DIREÇÃO DE ANIMAÇÃO I	1332	6º PERÍODO	INTRODUÇÃO A ANIMAÇÃO	ELABORAÇÃO DE ROTEIROS	EDIÇÃO DE VÍDEO	ELEMENTOS DE AUDIO I	ANIMAÇÃO V - ANIMATIC	90	8	32	90
52017101.469	DIREITO AUTORAL	66	6º PERÍODO						60	8	32	60
52017101.469	EFEITOS SONOROS	1331	6º PERÍODO	ELEMENTOS DE AUDIO I	ELEMENTOS DE AUDIO II				60	8	32	60
52017101.469	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2	313	6º PERÍODO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1					100	4	16	100
52017101.469	FILOSOFIA E ÉTICA	30	6º PERÍODO						60	4	16	60
52017101.469	TÓPICOS ESPECIAIS II - PESQUISA EM ARTES VISUAIS	1341	6º PERÍODO						60	8	32	60
52017101.469	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 2	281	6º PERÍODO	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 1					100	8	32	100
Carga Horária total do período:									580	53	212	580
52017101.491	ANÁLISE FÍLMICA	1337	7º PERÍODO	CRÍTICA DE ARTE	HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA I	HISTÓRIA DA ARTE E DO CINEMA II			60	8	32	60
52017101.491	ATIVIDADES COMPLEMENTARES 3	319	7º PERÍODO	ATIVIDADES COMPLEMENTARES 2					20	1	4	20
52017101.491	DIREÇÃO DE ANIMAÇÃO II	1336	7º PERÍODO	DIREÇÃO DE ANIMAÇÃO I					90	8	32	90
52017101.491	DIREÇÃO DE ARTE PARA ANIMAÇÃO	1334	7º PERÍODO	DIREÇÃO DE ANIMAÇÃO I	DIREÇÃO DE ANIMAÇÃO II	CRÍTICA DE ARTE			60	8	32	60
52017101.491	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	315	7º PERÍODO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2					100	4	16	100
52017101.491	PÓS PRODUÇÃO EM ANIMAÇÃO	1335	7º PERÍODO	DIREÇÃO DE ANIMAÇÃO I	ESTÉTICA	PUBLICIDADE E PROPAGANDA			60	8	32	60



ARTES VISUAIS

Vigência: 11/07/2016 a 12/07/2024

AUTORIZAÇÃO: 615 - PUBLICAÇÃO: 13/09/2006

RECONHECIMENTO: 568 - PUBLICAÇÃO: 30/09/2014

Cod. Matriz	Disciplinas da Grades	Cod. Disc.	Período	Pré - Requisito					Cargas Horárias				
				01	02	03	04	05	Aulas				
									Horas				
						Total	Setmanal	Mensal	Total				
52017101.491	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 3	1149	7º PERÍODO	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 2						100	8	32	100
Carga Horária total do período:						490	45	180	490				
Carga Horária total do curso:						3150	339	1356	3150				

Quantidade de Períodos: 7